



Ma démarche d'écriture

Au 3^e cycle



1- La planification

- La prise en compte de la situation d'écriture

Sujet, intention, destinataire, type de texte et son organisation.

- Plan du texte

Je trouve des idées et je les organise.

2- Le brouillon

J'écris mon texte à double interligne, d'un seul jet, sans me corriger.

Si je ne sais pas comment écrire un mot, je mets un point d'interrogation (?) au-dessus et je ne le corrige pas tout de suite pour ne pas couper mon inspiration.

3- L'amélioration POF OA

Je relis mon texte et je l'améliore par rapport à :



<p>P</p> <p>Pertinence</p>	<p>Je relis mon texte et je vérifie la <u>pertinence</u> et la <u>suffisance</u> des idées liées au <u>sujet</u>, à l'<u>intention</u> et au <u>destinataire</u>.</p>
<p>O</p> <p>Organisation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Je donne un titre à ma situation d'écriture. <p>Je vérifie :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Si mes idées suivent un ordre logique (cohérence) -Si j'ai bien découpé mon texte en paragraphes et que les idées de chaque paragraphe sont liées entre elles; -Je vérifie mes marqueurs de relation (→)
<p>F</p> <p>Formulation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Syntaxe et ponctuation</u> : <p>-Je vérifie si mes phrases sont bien construites :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Est-ce que tous les mots sont présents? - Est-ce que tous les mots sont dans le bon ordre? - Est-ce que j'ai pensé à ajouter : ne/n'...<u>pas</u>; ne/n'...<u>jamais</u>, ne/n'...<u>plus</u>, ne/n'...<u>rien</u> ou ne/n'...<u>aucun/aucune</u>, pour mes phrases négatives? <p>-Je vérifie si plusieurs de mes phrases sont élaborées (je précise mes idées pour rendre mon texte plus clair ou plus intéressant en ajoutant des compléments du nom, compléments du verbe, compléments de phrase ou des adverbes).</p> <p>- Je vérifie la ponctuation. . , : - « » ! ? ()</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Vocabulaire</u>: J'utilise des mots riches, justes, précis et évocateurs.. <p><u>J'évite les répétitions</u> en remplaçant par un pronom (*) un synonyme (*) ou un mot générique (→,*)</p>

4- La correction POF OA

<p>O</p> <p>Orthographe</p>	<p>-Je consulte des outils de référence (banque de mots, dictionnaire...) et je transforme le ? en cœur.</p> <p>-Je mets une majuscule aux noms propres de personnes, d'animaux, de personnages et de lieux(*).</p>
<p>A</p> <p>Accords</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Dans le GN</u> <p>Dét, nom, adj, selon le genre (masculin/féminin) et le selon le nombre (singulier/pluriel).</p> <p>J'encadre le groupe du nom [GN] à l'aide de crochets.</p> <p>J'encercle le noyau.</p> <p>Je fais une flèche du noyau vers le déterminant et l'adjectif.</p> <p>Je fais les accords nécessaires.</p> <p style="text-align: center;">ils</p> <p style="text-align: center;">[Les acteurs impatients] tremblent sans arrêt.</p> <p style="text-align: center;">m.p.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Dans le GV</u> <p>-Conjugaison du verbe.</p> <p>-L'accord du verbe avec le sujet (S).</p> <p>Je souligne les <u>verbes conjugués</u>. Je relie le sujet à la finale du verbe par une flèche et je le remplace par un pronom personnel.</p> <p>J'accorde mon verbe correctement.</p> <p style="text-align: center;">ils</p> <p style="text-align: center;">Les parents <u>confectionnent</u> de beaux costumes.</p> <p>-L'accord du participe passé avec l'auxiliaire être, s'il y a lieu.</p> <p>-L'accord de l'attribut, s'il y a lieu.</p>

- Quand mon enseignante me le permet, **je fais lire mon texte à un autre élève** pour avoir des suggestions d'améliorations.

5- La mise au propre

- J'écris mon texte au propre avec une présentation lisible et soignée.
- Je relis la version finale de mon texte pour repérer et corriger les coquilles ou erreurs qui y restent.

6- La diffusion