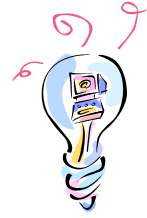


Ma démarche d'écriture

Au 2^e cycle



1-La planification

Sujet (de quoi je dois parler?), intention (pourquoi j'écris?), destinataire (à qui j'écris ?) (→,*)
Plan du texte : Je trouve des idées et je les organise.



2- Le brouillon

J'écris mon texte à triple interligne, d'un seul jet, sans me corriger pour ne pas couper mon inspiration. Si je ne sais pas comment écrire un mot, je l'écris comme je pense et je mets un point d'interrogation (?) au-dessus.

3- L'amélioration POF OA

Je relis mon texte et je l'améliore par rapport à :



<p>P Pertinence</p>	<p>Je relis mon texte et je vérifie si mes idées sont assez nombreuses et si elles sont en lien avec la situation d'écriture. (→,*)</p>
<p>Organisation du texte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Je donne un titre à ma situation d'écriture. (*,*) • Je vérifie si mes idées suivent un ordre logique. (→,*) • Je vérifie si j'ai découpé mon texte en paragraphes pour regrouper des idées ensemble. (→,→)
<p>F F O R M U L A T I O N</p>	<p>Syntaxe et ponctuation : Pour chacune des phrases de mon texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je fais une barre oblique au début et à la fin. Ex. / Tous les enfants marchent dans la forêt. / Il fait noir. / • Je m'assure que ma phrase commence par une majuscule et se termine par un point (. ? !). • Je fais des tirets pour marquer le changement d'interlocuteur dans un dialogue. • Je mets les virgules quand je fais une énumération. (→,*) Ex. J'aime les chiens, les chats et les oiseaux. • Je vérifie si mes phrases sont bien construites : -Est-ce que tous les mots sont présents? Est-ce que tous les mots sont dans le bon ordre? Est-ce que j'ai au moins un verbe conjugué dans chaque phrase? -Est-ce que j'ai pensé à ajouter : ne/n'...pas (*,*) et ne/n'...jamais (→,*) pour mes phrases négatives? <ul style="list-style-type: none"> • J'ajoute des compléments du nom, du verbe ou de phrase pour rendre mon texte plus intéressant. (→,→) <p>V V</p> <p>Vocabulaire: J'utilise des mots riches, justes et précis. J'évite les répétitions en trouvant des synonymes et des pronoms (→,*).</p>

4- La correction POF OA

<p>○ Orthographe</p>	<p>-Je consulte des outils de référence (banque de mots, dictionnaire...) et je transforme le ? en .</p> <p>-Je mets une majuscule aux noms propres de personnes, d'animaux, de personnages (*,*) et de lieux (→,*).</p>
<p>A Accords</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Dans le GN</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. J'encadre le ou les groupes du nom [GN] à l'aide de crochets. 2. J'encercle le noyau. 3. J'écris le genre et le nombre. 4. Je fais une flèche du noyau vers le déterminant et l'adjectif. 5. Je fais les accords nécessaires. <p style="text-align: center;"> </p> • <u>Du verbe avec le sujet</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Je cherche le sujet. Pour le trouver, j'écris : « C'est qui ? » ou « Ce sont qui ? » 2. Je remplace le sujet par un pronom personnel. 3. J'écris la personne et le nombre du pronom. 4. Je souligne les verbes conjugués. J'utilise <u>ne ...pas</u> pour les trouver. 5. J'accorde mes verbes correctement. J'encercle la terminaison. <p style="text-align: center;"> </p>

- Quand mon enseignante me le permet, **je fais lire mon texte à un autre élève** pour avoir des suggestions d'améliorations.

5- La mise au propre

- J'écris mon texte au propre à simple interligne. Je saute une ligne entre mes paragraphes.
- Je relis mon texte mon m'assurer qu'il est bien retranscrit.
-

6- La diffusion

Légende : → : L'élève apprend à le faire avec l'intervention de l'enseignant(e).

* : L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année scolaire.